

licenciaturas en el caav: animación



caav

centro de medios audiovisuales
cine · multimedia · animación · tv · publicidad



presentación

El centro universitario de medios audiovisuales, caav, fue creado en 1995 con la finalidad de formar profesionales en medios audiovisuales: cine, televisión, video, multimedia y animación, utilizando las nuevas tecnologías digitales.

A partir del 2003 el proyecto toma fuerza al crearse la Licenciatura en Medios Audiovisuales, la primera en el país que ofrece una enseñanza especializada en medios de comunicación digital. Se diseñó un perfil de profesionista que puede desempeñarse en todos los medios de manera creativa y con un alto rendimiento técnico, para que el alumno logre posicionarse en la industria de la comunicación, los medios y el arte, usando la más avanzada tecnología en materia de arte digital.



introducción

En un mundo donde la imagen transmite el concepto y la información; las artes audiovisuales adquieren una dimensión de gran importancia para el desarrollo y el éxito comunicacional de todo tipo de proyectos: culturales, sociales, políticos y de negocios.

Tecnología digital, producción y postproducción de spots televisivos y de radio, cortometrajes informativos, cursos audiovisuales, video-noticias, producciones video-publicitarias para puntos de venta, videos musicales, animaciones, multimedia transmitida por Internet, televisión de cable, celular y portátiles son solo parte de un campo profesional que ya solo no promete para el futuro, sino que es elemento imprescindible para nuestro presente.

La imagen evoca, comunica e informa, y para lograr una buena estrategia comercial o comunicacional que conjunte estos elementos ya no es posible improvisar. Ahora, la preparación lo es todo.



licenciatura en medios audiovisuales

o r i e n t a c i o n e s :

- realización
- animación
- publicidad
- multimedia

La Licenciatura se estructura de la siguiente manera:

a) Los primeros cuatro cuatrimestres son de tronco común.

b) Del quinto al noveno cuatrimestre comienza la orientación que elijas: animación multimedia, publicidad y realización.

tronco común

1

- Taller de Lectura
- Historia del Arte
- Cultura Audiovisual I
- Lenguaje Audiovisual I
- Fotografía Digital
- Cámara e Iluminación
- Taller de Redacción

2

- Taller de Narrativa
- Historia del Cine I
- Cultura Audiovisual II
- Lenguaje Audiovisual II
- Teoría y Técnica del Montaje
- Edición de Sonido
- Teoría del Guión

3

- Preproducción
- Historia del Cine II
- Cultura Audiovisual III
- Lenguaje Audiovisual II
- Música para la Imagen
- Tecnología de Medios I
- Taller de Investigación para Productos Audiovisuales

4

- Producción
- Historia del Cine III
- Semiótica
- Lenguaje Audiovisual IV
- Tecnología de Medios II
- Diseño Sonoro
- Dirección de Arte

La licenciatura en Medios Audiovisuales enfocada a la Animación capacita a los alumnos para desarrollar proyectos innovadores en animación con una preparación narrativa, estética y tecnológica.

Estructura:

La primera etapa de formación académica esta conformada por un ciclo de cuatro cuatrimestres durante los cuales el alumno adquiere una fuerte cultura visual y narrativa, desarrolla el lenguaje audiovisual y las bases para el uso de la cámara, la iluminación, el sonido y la edición. La segunda etapa de formación está conformada por un ciclo de aprendizaje de cinco cuatrimestres, en los cuales se especializa al alumno en el dominio de las técnicas, los lenguajes y los recursos fundamentales para la creación, planificación y organización de proyectos animados; mediante procesos creativos con técnicas clásicas y digitales de animación bidimensional y tridimensional; orientados al diseño de gráficos animados para cine, TV e Internet, animación de personajes, videojuegos y efectos especiales; enfocados a productos artísticos, educativos, tecnológicos culturales y comerciales.

Perfil de ingreso

Interés por la animación, por crear imágenes empleando dibujos o modelos para hacer que los bocetos adquieran movimiento y se vuelvan reales.

Habilidades y destrezas

Tener sentido de la estética, interés por los detalles, aptitudes artísticas, pasión, paciencia, tenacidad, conocimientos básicos de computación, habilidad y lógica mental y capacidad de trabajar en equipo.

Equipo necesario

Tener acceso a un equipo de cómputo que soporte programas de animación; mínimo: Pentium 4, 1Gb en Ram, Tarjeta de video de 256Mb, tarjeta de captura de audio y video fire wire; deseado: Dual Core (2 núcleos), 2Gb en Ram, Tarjeta de video de 256Mb o 512Mb tarjeta de captura de audio y video fire wire.

Perfil del egresado

El Licenciado en Medios Audiovisuales con orientación en Animación es un profesional creativo, innovador, con un amplio conocimiento de las herramientas digitales avanzadas, capaz de desarrollar y evaluar procesos artístico-tecnológicos en áreas de cómputo visual y nuevos medios. Asimismo, aplica y utiliza creativamente la narrativa, el lenguaje audiovisual, el sonido, la tecnología, la producción y representación de imágenes para ejecutar proyectos de animación en los campos del entretenimiento, los negocios, la cultura, el arte y la educación.

animación

Podrá manejar e integrar diversas tecnologías de información y herramientas tecnológicas en el campo de la comunicación digital, para expresar efectivamente sus ideas en dos y tres dimensiones (2D y 3D).

La Licenciatura conjuga teoría y práctica, atiende a un perfil de alumnos que al egresar dominen el trabajo de análisis y el trabajo creativo, capaces de adecuarse a la constante movilidad laboral y profesional en este campo a partir de una formación integral.

El egresado podrá desempeñarse en:

La industria del entretenimiento: cine, video, televisión, internet y videojuegos; empresas de animación y diseño digital, empresas de mercadotecnia y publicidad, consultoría y servicios independientes en la creación artístico-tecnológica, también podrá desarrollar empresas propias.

plan de estudios

5

- Postproducción
- Panorama de la Animación
- Animación I
- Manipulación de Gráficos Digitales
- Dibujo Técnico I
- Modelado y Texturizado I
- Guionismo para Animación
- Creación de Personajes

6

- Gestión de Proyectos Audiovisuales
- Animación II
- Dibujo Técnico II
- Modelado y Texturizado II
- Actuación para Animadores
- Animación Stopmotion
- Optativa I

7

- Seminario de Tesis I
- Animación III
- Animación Digital I
- Teoría de los Videojuegos
- Dibujo Artístico
- El Género de lo Fantástico
- Composición Digital I
- Optativa II y III

8

- Seminario de Tesis II
- Animación IV
- Animación Digital II
- Videojuegos I
- Composición Digital II
- Narrativa Gráfica
- Optativa IV y V

9

- Seminario de Titulación
- Propiedad Intelectual
- Efectos Sonoros y Doblaje
- Videojuegos II
- Programación Multimedia
- Optativa VI y VII

trámites de ingreso y costos

1. Realizar una evaluación de perfil de lunes a viernes de 09:00 a 20:30 hrs. en Lerdo de Tejada 2071, abierto todo el año escolar. El costo de esta evaluación es de \$200.00 pesos. En caso de radicar fuera de Guadalajara pero dentro de la República Mexicana hacer el depósito en banorte al No. de cuenta 141915391 a nombre de Centro de Formación y Capacitación Audiovisual, S.C. Una vez hecho el depósito enviarlo por correo electrónico a: o.vazquez@centroaudiovisual.com o vía fax dirigido a Octavio Vázquez, quien te hará llegar la evaluación y solicitud de inscripción vía correo electrónico. Los pagos y trámites restantes los puedes realizar a más tardar el primer día de clase.

2. El siguiente paso es cubrir el costo de inscripción \$ 1,500.00 pesos, incluye seguro por accidentes escolares (la inscripción es cuatrimestral), y traer documentación a más tardar el día en que iniciamos clase:

- Original y 3 copias acta de nacimiento
- Original y 3 copias de certificado de bachillerato
- 1 copia del CURP
- 3 fotografías tamaño infantil
- 1 copia de comprobante de domicilio

3. Por último cubres el costo de la colegiatura, ya sea en mensualidades de \$3,000.00 o de contado \$10,500.00, tienes los primeros 10 días hábiles de cada mes para cubrirlo. (Los costos están sujetos a cambio)

Estos trámites son válidos para el siguiente ciclo escolar: 2012A (07 de mayo). El horario de clases es matutino de 08:00 a 15:00 hrs.

Mayores informes:

página web:

www.centroaudiovisual.com

asistencia en línea de las 8am a 9pm.

correo electrónico:

info@centroaudiovisual.com

teléfonos y fax:

(33) 3587 78 25 y (33) 35 87 78 24